

online  
inspiratiesessie

WOENSDAG 29 JANUARI 2025 17U

# SENSOMOTORISCHE VAARDIGHEDEN TIJDENS LEREN EN SPELLEN

LUCIE VAN MIERLO

Schrijf je nu in!



# Sensomotorische vaardigheden tijdens leren & spellen

Woensdag 29 januari 2025

Lucie Van Mierlo



Wie ben ik?



# Planning

- Het menselijk brein
- Leren & taal
- KLAASJE

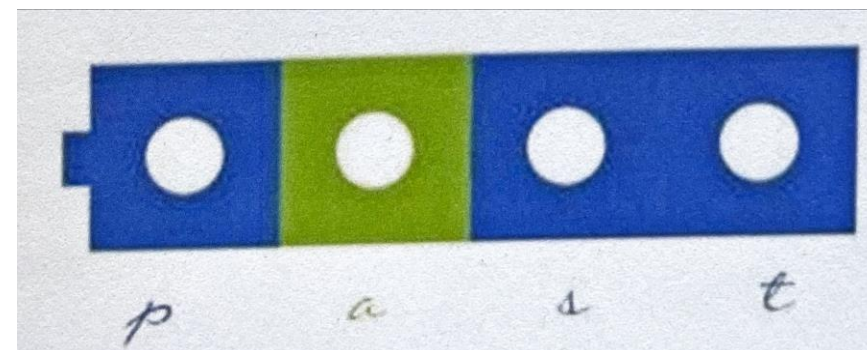
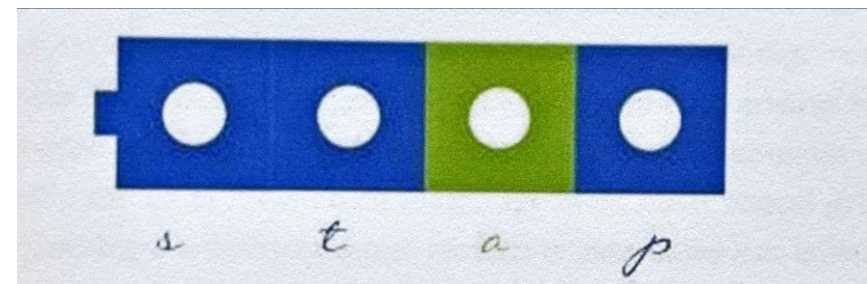
# Hoofdstuk 1

## Het menselijk brein



# Spatiale relaties – frontale kwab

- Coördinerende rol
- Complex geheel vs. 19de eeuw
- Samenhang (Purpura & Reid, 2016)



# Aandacht

- Shifting
- Inhibitie
- Updating

(Miyaki et al., 2000)

- Werkgeheugen = beperkt
- eenvoudige figuren, eenvoudige tactiele elementen = beperk veelheid





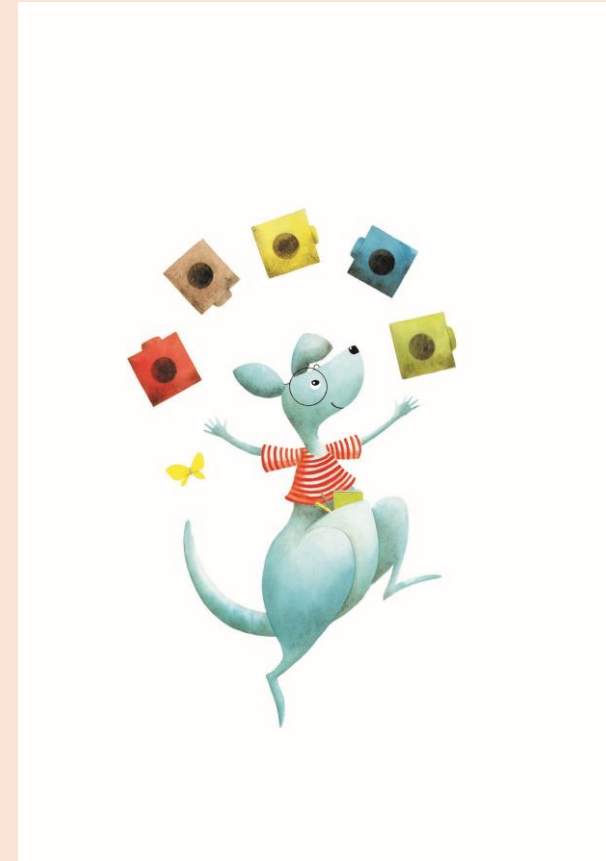
## Aandacht versus leeftijd

- 2 – 4 jaar: beperkte shifting en inhibitie (dagplanning met concreet materiaal)
- 6 – 8 jaar: Inhibitie (plannen en organiseren)
- 10 – 11 jaar: volwassenniveau van stimuli – onderdrukking
- 12 jaar: volwassenniveau van shifting
- Puberteit?
- Volwassenen?



## Hoofdstuk 2

## Leren & taal





## Sneeuwbaaleffect

- Spelen en leren combineren met aandacht voor gestructureerde benadering.

(Tunmer, Chapman, Greaney & Prochnow, 2002)

- Vroegdetectie
- 676 woorden versus 28



## Maatschappelijk debat

- Verschillende taalvormen = oefentijd!
- Directe en expliciete instructie



## Waarom vakoverschrijdend ondersteunen?

- Rapid Naming (RAN) – Benoemsnelheid.  
(Verhagen, 2009)
- Randvoorwaarden stimuleren (coördinatie, visualisatie, geheugen, oppervlakkige tast, het gehoor, motorische vaardigheden van het oog,.....).
- Inoefenen van *gestures*.



Zijn er kwaliteitseisen?

- Structuur
- Niet afwachten voor leermoment

(Pan et al., 2021)

- Testing
- Afstemming op lichamelijke verhoudingen van het kind

(Turlings, Kuster & Meester, 2020)

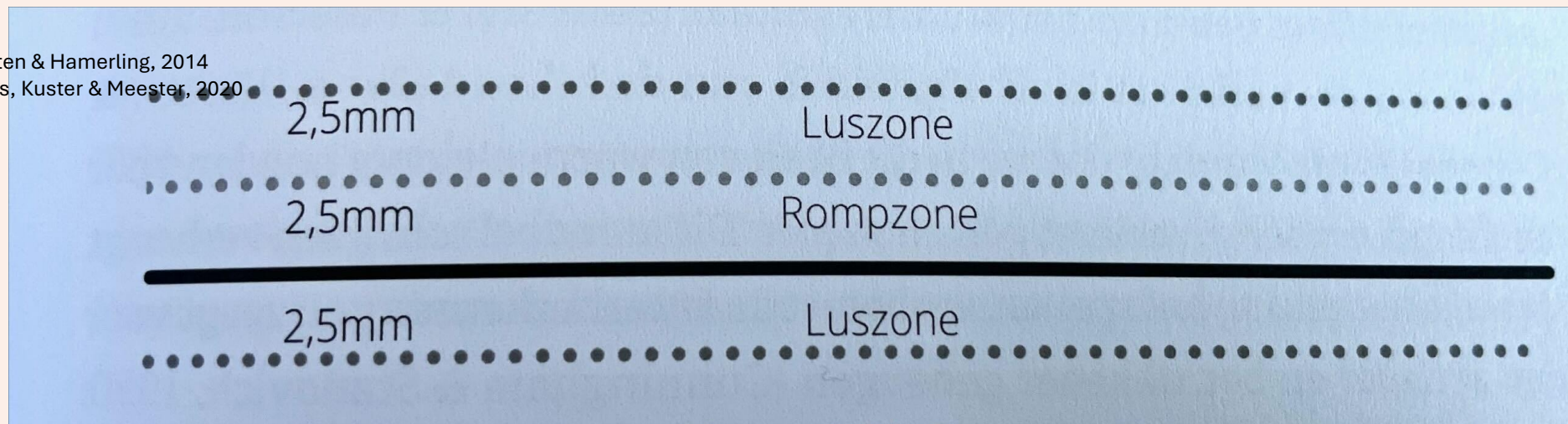
## Voorbeeld liniatuur & pen

### Voor de allerkleinste:

Maak gebruik van dunne, zeskantige of ronde potloden.

Kleurprenten niet groter dan 7 cm x 7 cm.

(Scholten & Hamerling, 2014  
Turlings, Kuster & Meester, 2020)



# Mentale steigers

- **Gestures** (Namy, Acredolo & Goodwyn, 2020) = rijmpje, symbolen, een beweging.

! Let op, gebruikte gestures moeten blijvend en constant zijn + maak ouders mede-aansprakelijk (Mitchell, 2015).



# Voorwaarden

- Psychologische voorwaarden (gedrag, schoolprestaties, prikkelverwerking)
- Biologische voorwaarden (lichamelijke activiteit, slaapkwaliteit)
- Uitgebalanceerde basis





# Voorbeeld jonge kinderen

*‘Klaasje springt morgenochtend heel snel van school naar de speeltuin.’*

## Zinsdelen

- Wat doet ze? = springt (persoonsvorm)
- Wie springt? = Klaasje (onderwerp)
- Wanneer = morgenochtend (bijwoordelijke bepaling van tijd)
- Vanwaar? = van school (bijwoordelijke bepaling van plaats)
- Waarheen? = naar de speeltuin (bijwoordelijke bepaling van richting)
- Hoe? = heel snel (bijwoordelijke bepaling van wijze)

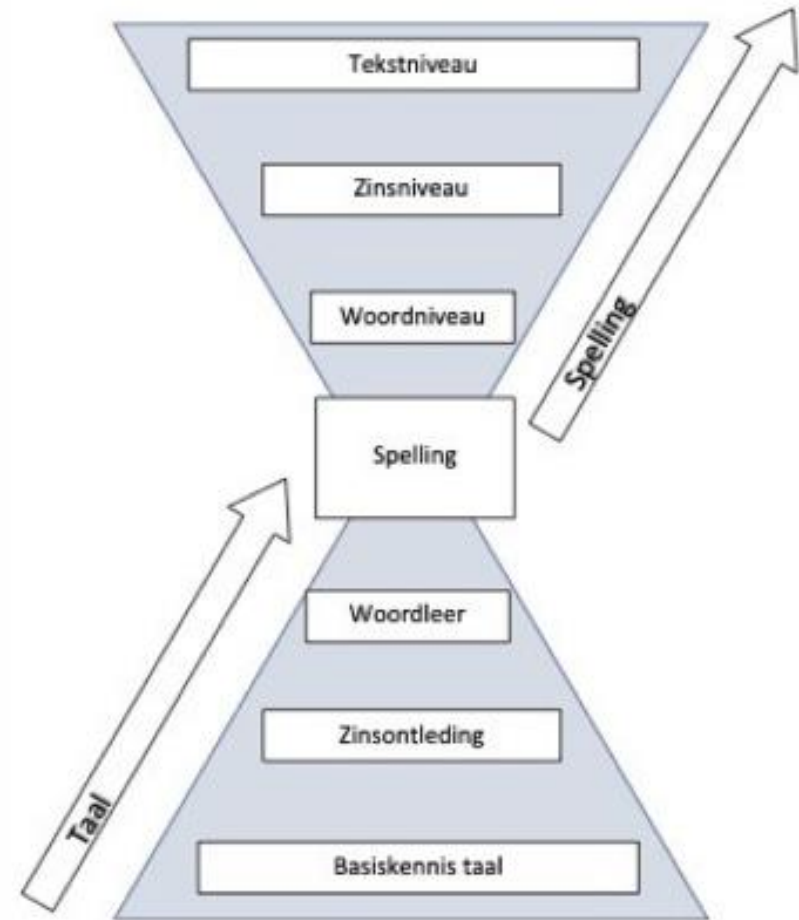
# Hoofdstuk 3

## KLAASJE



# Bewuste analyse & retentietraining

- Taalbad op jonge leeftijd  
bijvoorbeeld: topische vragen
- KLAASJE = spelling op woordniveau



de medewerker

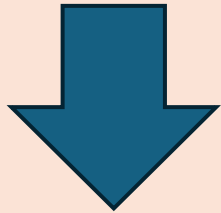


Woordniveau

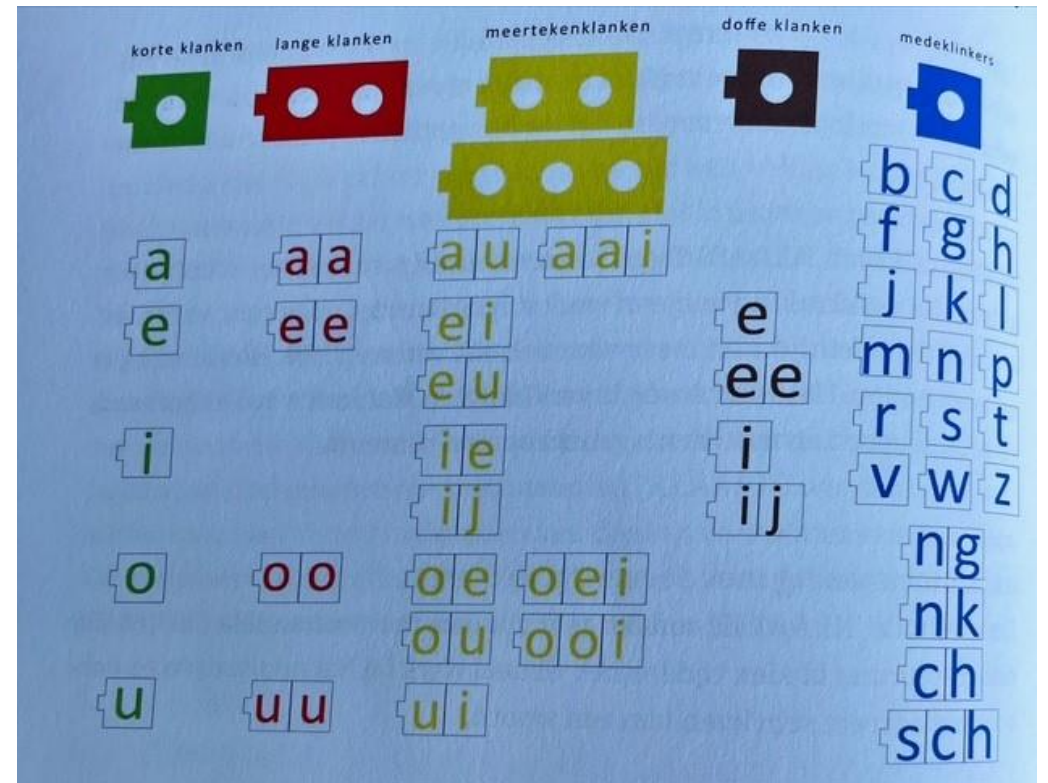
- Kijken
- Lezen - gehoor
- Analyseren – tast + motoriek
- Afdekken
- Schrijven - motoriek
- Juist?
- Eventueel opnieuw

# Klankschema KLAASJE

- Multisensoriële blokjes

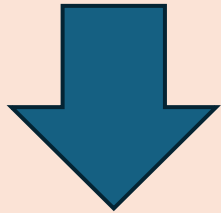


- Visueel werk tijdens analyseren
- Kleurencode aan de hand van vastgelegde kleuren en grafeem – foneemkoppeling.
- Aantal blokjes = aantal grafemen

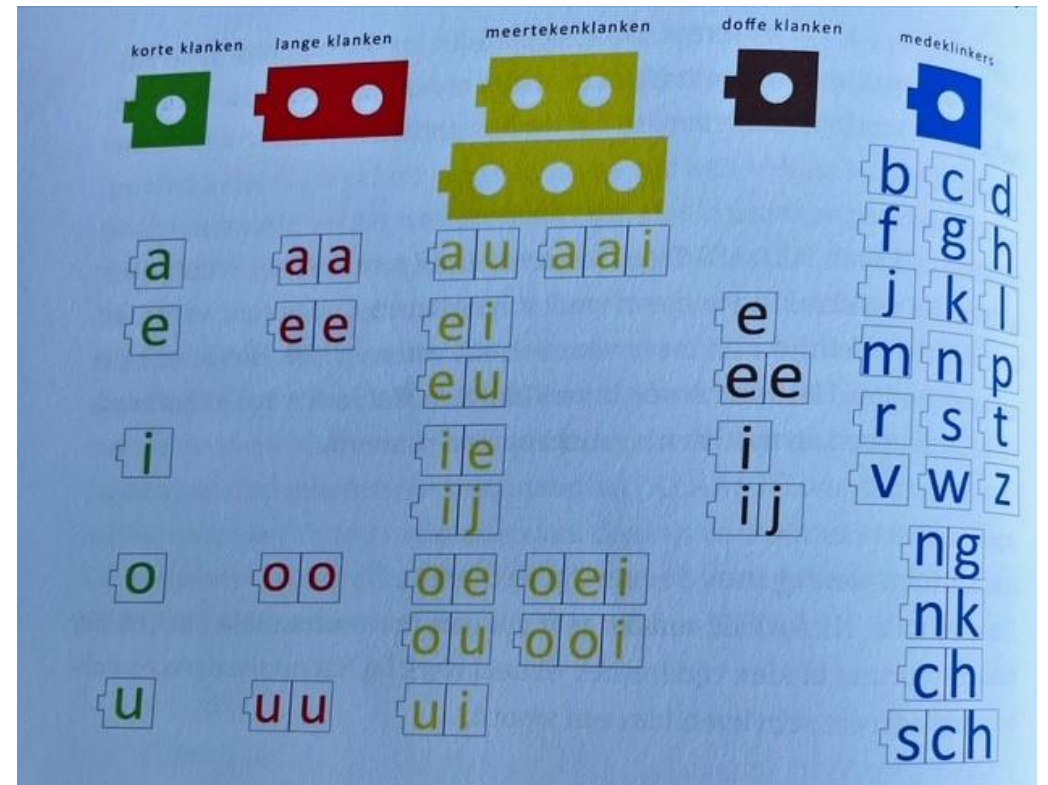


# Klankschema KLAASJE

- 5 kleuren



- Tijdelijk uitsluiten van leenklanken (eau, y,...) en woordtekens (accenten, hoofdletters, weglatingstekens,...)
- Springblokken = tijdelijk



## Rijmen & gestures

**Rood of groen?**  
Dan moet je iets doen...

**Rood?**

Een lange klank,  
dat is straf,  
hak er eentje af!



aa ee oo uu



# Slot

‘Als je niet weet waar je naartoe gaat,  
kom je waarschijnlijk ergens anders terecht.’

*Yogi Berra*



# Contact

[info@lucievanmierlo.be](mailto:info@lucievanmierlo.be)

*Of*

*LinkedIn, Twitter, .....*

